

LET YOUR WORK FLOW

Erleben Sie live die neuesten Produkte der maßgeblichen Hersteller der Fotobranche sowie Tools zur effizienten Verarbeitung Ihrer Bilddaten inkl. anschließender Bildausgabe auf den professionellen Canon LFP-Druckern der iPF-Serie mit 12-Color-Pigmenttinten.

Es präsentieren sich die folgenden Hersteller mit ihrem Produktportfolio:

Canon – tolle Innovationen bei DSLRs und Large Format-Druckern

Canon, die Marke mit dem zur Zeit umfangreichsten Digital-SLR-Sortiment, zeigt die neuesten 35mm SLRs mit 10,1 (EOS 1D Mark III für Presse-, Reportage- und Actionfotografie und EOS 40D als Allrounder) bis 21,1 Megapixel (EOS 1Ds Mark III, für Studio-, Katalog-, Architektur- und Modeaufnahmen) sowie die aktuelle Objektiv- und Zubehörpalette. Canon LFP zeigt die brandneuen 12-Farb-Pigment-Drucker der iPF-Serie von 17" bis 60" Druckbreite.

Profoto – dank leistungsfähiger Akku-Blitzgeneratoren das Licht für den mobilen Einsatz

Profoto bietet ein großes Portfolio an Lichtformern und Reflektoren für den Profifotografen. Besonders die Akku-Blitzanlagen für den Outdoor-Einsatz (Pro-B2, Pro-7b und der neue, kleine Acute B 600) zeigen alle Vorzüge eines Studio-Blitzgenerators der Spitzenklasse, wie schnelle Blitzfolgen und kurze Leuchtzeiten auch bei der Arbeit on location. Ebenfalls zu sehen sind Generatoren und Lichtformer für den reinen Studiobetrieb.

Phase One „The Ultimate Range“ – neue P+ Serie mit 18 bis 39 Megapixel

Phase One zeigt live die Features der neuen Digitalback-Generation mit Auflösungen bis 39 MP (1-Shot!!), bis zu 72 Bilder/Minute und Empfindlichkeiten bis 800 ISO für den mobilen, kabellosen Outdoor-Einsatz. Einstandspreise bereits ab € 6.990,- (Exkl. MwSt.) Weiters: Capture One Software für Digitalbacks und 35 mm SLRs.

Leistungsfähige Software von Adobe, Apple, Canon, Phase One, Vertus Fluid Mask etc.

Die neuesten Versionen von Adobe Photoshop (CS3), Fluid Mask 3.0, Apple Aperture, Capture One 4.0 im Workflow – diese Tools verbessern und beschleunigen Arbeitsabläufe und verbessern Bildresultate.

Eizo LCD-Monitore – die einzige visuelle „Bildreferenz“ des Fotografen

Die neueste Generation kalibrierbarer LCD-Monitore, die Color Graphics Line von Eizo, präsentiert sich im Workflow brillant und gestochen scharf. Zu sehen sind sowohl die LCD-Monitore CG 211, CG 221 und der brandneue CG 241 (24" mit Wide Gamut-RGB zum Hammerpreis) als auch die zugehörigen Kalibriergeräte.

Digitalstore Vienna – langjähriges Know How rund um das digitale Bild

Der Digitalstore ist Apple Center und Kompetenzzentrum für den professionellen Anwender. Das Portfolio umfasst alle Hardware- und Softwarekomponenten, Printlösungen für fotografische und Proof-Anwendungen, vielfältiges Medienportfolio für Fine-Art-Printing, Workshops und Schulungen sowie umfangreiches RENT-Equipment.

Wacom – professionelle Eingabelösung für Fotografen oder Komfort statt Krampf

Stiftbasierte Eingabelösungen wie die Wacom-Tablets sind nicht nur der Gesundheit förderlich, sie gewährleisten auch effizienteres und ermüdungsfreieres Arbeiten (Studie von „Global Ergonomic Technologies“)

Kata: sicherer Transport und Schutz für professionelles Fotoequipment

Kata, Hersteller von ergonomischen und schützenden Tragelösungen und vielfacher Testsieger in diversen Fotomagazinen, präsentiert sein umfangreiches Produktportfolio für jeden (professionellen) Anspruch: modular, vielseitig und robust mit viel Stauraum bei optimaler Gewichtsverteilung.

Visible Dust – professionelles Cleaning für Sensoren, Spiegel und Kameras

Bei der Sensorreinigung setzt Visible Dust auf High Tech-Fasern, die eine schonende, aber effektive Trocken-Reinigung des Sensors, des Spiegels und des Kameragehäuses gewährleisten. Überzeugen Sie sich selbst von der einfachen Handhabung und verblüffenden Wirkung dieser patentierten Wunderwaffe gegen Staub.

Gitzo Stative – standfest und leicht aus natürlichen Materialien – Carbon + Basalt

Die neue Generation der Gitzo-Stative aus Carbon und Basalt schafft den Spagat zwischen erforderlicher Stabilität und gewünschtem (Leicht-)Gewicht. Umfangreiches Zubehör und viele patentierte Detaillösungen erleichtern dem Fotografen die tägliche Arbeit und garantieren langfristige Zufriedenheit

Im Anschluss an die Präsentation besteht die Möglichkeit für individuelle Produktinformationen und Fachgespräche mit den Repräsentanten der Herstellerfirmen.

Die genauen Termine und das Anmeldeformular finden Sie auf der Rückseite.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

ANMELDUNG ZUR CANON-PROFOTO TOUR 2007

LET YOUR WORK FLOW

Bitte kreuzen Sie Ihren Wunschtermin an und senden Sie die ausgefüllte Fax-Anmeldung an:

**FAX 01- 66146-490, zu Hd. Fr. Claudia Pilwachs
oder unter www.proevents4you.at**

02.10.2007, WIEN

von 12.00 - 19.00 Uhr

Event-Location Vista 3

1034 Wien, Alfred-Dallinger-Platz 1

29.10.2007, INNSBRUCK

von 15.00 - 20.00 Uhr

Congresspark Igls

6080 Igls bei Innsbruck, Eugenpromenade 2

03.10.2007, SALZBURG

von 15.00 - 20.00 Uhr

Loft

5020 Salzburg, Müllner Hauptstrasse 1

31.10.2007, DORNBIRN

von 13.00 - 18.00 Uhr

Hotel Martinspark

6850 Dornbirn, Mozartstraße 2

05.10.2007, GRAZ

von 13.00 - 18.00 Uhr

Grazer Congress

8010 Graz, Albrechtgasse 1

14.11.2007, AMSTETTEN

von 13.00 - 20.00 Uhr

CAD Zubehör GmbH

3272 St. Martin-Ennsbach, Ideenpark 1

18.10.2007, VELDEN

von 15.00 - 20.00 Uhr

Casino Velden, Casineum

9920 Velden, Am Korso 17

Firmenname:

.....

Vorname:

.....

Familienname:

.....

Titel:

.....

Straße:

.....

PLZ/Ort:

.....

Email:

.....

Tel.:

.....

Fax.:

.....



The Light Shaping Company

PHASE ONE



high-end-monitors

