

# Profoto

## Einige Profis können auf einem Foto sogar erkennen, ob Profoto-Geräte eingesetzt wurden.

Seit vier Jahrzehnten stellt Profoto Blitzgeräte und Lichtformer für anspruchsvolle fotografische Anwendungen her. Im umfangreichen Sortiment der Profoto-Lichtformer findet der Fotograf alle Geräte, die zur professionellen Lichtgestaltung erforderlich sind.

Profoto ist weltweit führend bei elektronischen Blitzgeräten und Ausrüstung für den Mietbereich. Die Profoto-Produkte sind in Fotogeschäften, im Verleih und in Mietstudios in Paris, London, Mailand, Berlin, New York, Tokio, Kapstadt und vielen weiteren Städten erhältlich.

334087 Profoto arbeitet kontinuierlich an der Weiterentwicklung der Produkte. Die Spezifikationen können sich ohne vorherige Ankündigung ändern. 2/208.



# Kabellose Fernbedienung und Synchronisation

Sie können nun problemlos das Licht aus einer Entfernung von bis zu 300 m steuern. In alle Pro-8a Air Generatoren ist unser neues digitales Funksystem Profoto Air Remote eingebaut.

Sie können damit den Blitz vollständig von der Kamera, aus der Hand oder vom Computer aus steuern, einschließlich der Blitzleistung und des Einstelllichts. Über acht Kanäle steht eine Steuerung für eine beliebige Anzahl von Generatoren und Köpfen zur Verfügung.

Die Profoto Air-Geräte liefern im schnellen Modus Synchronisationssignale mit einer äußerst kurzen Verzögerung von 100  $\mu$ s im schnellen Modus. Die Signalanschlüsse werden per Blitzschuh oder Kabel hergestellt.

Die handlichen, kleinen Geräte weisen einschließlich Batterien ein Gewicht von lediglich 70 g auf. Über das benutzerfreundliche Bedienfeld lassen sich zahlreiche Funktionen zuverlässig aufrufen. Mit der Betriebsfrequenz von 2,4 GHz ist die Verwendung weltweit zugelassen.

Das Profoto AIR System kann auch als externer Transceiver zur Synchronisation anderer Profoto Blitze und Fremdgeräten sowie zur Fernauslösung von Kameras verwendet werden.



## Profoto Air eingebaut

An diesem Symbol erkennen Sie, dass ein Blitzgerät über einen eingebauten Transceiver verfügt, mit dem die Kompatibilität zum Profoto Air-System hergestellt wird. Dies garantiert Ihnen eine perfekte Synchronisation.

## Profoto Air Remote (Fernbedienung u. Synchronisation)

Unser speziell entwickeltes digitales Funksystem Profoto Air Remote ist in alle Pro-8a Air Generatoren eingebaut. Die vollständige Blitzsteuerung können Sie von der Kamera oder von der Hand aus vornehmen, einschließlich der Steuerung von Blitzleistung und Einstelllicht. Sie können eine unbegrenzte Anzahl von Generatoren und Köpfen steuern, die in bis zu sechs Gruppen auf acht Kanälen zusammengefasst werden können.

## Profoto Air Sync (Synchronisation)

Blitzgeneratoren oder Kameras können mit der gleichen hohen Leistung, die auch die Profoto Air Remote bietet, gruppenweise oder einzeln synchronisiert werden. Profoto Air Sync stellt eine unkomplizierte Lösung dar, wenn der Blitz von der Kamera aus nicht gesteuert, sondern nur ausgelöst werden soll.

## Profoto Air USB

Über den USB 2.0-Transceiver sind die Pro-8a Air Blitzgeneratoren mit der auf Ihrem PC oder Macintosh installierten Software Profoto Studio Air verbunden. Mit dieser Software haben Sie über die Computertastatur die volle ferngesteuerte Kontrolle über Ihr Studio-Blitzsystem.

Technische Daten	Profoto Air Remote	Profoto Air Sync	Profoto Air USB
Frequenzband	2.4 GHz	2.4 GHz	2.4 GHz
Getrennte Funkkanäle	8 Kanäle	8 Kanäle	8 Kanäle
Gruppen/Funkkanal	6 Gruppen	–	Ja, über Profoto Software
Reichweite	bis zu 300 m	bis zu 300 m	bis zu 300 m
Batterietyp	2 x AAA (Micro)	2 x AAA (Micro)	–
Batterielebensdauer im schnellen/normalen Modus	40/500 h	40/500 h	–
Synchronisationsverzögerung im schnellen/normalen Modus	100/465 $\mu$ s	100/465 $\mu$ s	–
Kürzeste Synchronzeiten	1/250 s mit Schlitzverschluss 1/500 s mit Zentralverschluss	1/250 s mit Schlitzverschluss 1/500 s mit Zentralverschluss	–
Fast Mode	1/1000 s - abhängig von der Kamera	1/1000 s - abhängig von der Kamera	–
Antennentyp	Eingebaut	Eingebaut	Eingebaut
Computeranschluss	–	–	USB 2.0 Stecker Typ „A“
Gewicht	70 g/40 g ohne batterie (2,5 oz/1,4 oz)	70 g/40 g ohne batterie (2,5 oz/1,4 oz)	20 g (0,7 oz)
Abmessungen	70 x 50 x 40 mm (2,7 x 1,9 x 1,6 inch)	70 x 50 x 40 mm (2,7 x 1,9 x 1,6 inch)	70 x 20 x 22 mm (2,7 x 0,8 x 0,8 inch)
Eingang für Synchronisationssignal	Blitzschuh und 3,5-mm-Klinkenbuchse	Blitzschuh und 3,5-mm-Klinkenbuchse	–
Synchronisationsausgang	3,5 mm Klinkenbuchse	3,5 mm Klinkenbuchse	–
Vollständige Blitzsteuerung	Ja	–	Ja, über Profoto Software
Fernsteuerung der Blitzleistung	Ja	–	Ja, über Profoto Software
Fernsteuerung des Einstelllichts	Ja	–	Ja, über Profoto Software
Master-Modus	Ja	–	Ja, über Profoto Software
Automatischer Betrieb mit Generator	Ja	–	Ja, über Profoto Software
Synchronisation/Auslöser	Ja	Ja	Nur Testblitz
Auslösegeschwindigkeit	Über 100 Bilder/s	Über 100 Bilder/s	–
Art. no.	90 10 31	90 10 32	90 10 34

## Profoto AIR-Anschlusskabel

- 10 30 11 Synchronkabel, 3,5 mm Miniklinke auf PC-Blitzstecker (für Kameras ohne Mittenkontakt)
- 10 30 12 Auslösekabel für Canon EOS 1Ds u. 1D (MK I-III), EOS 5D, EOS 30D, EOS 40D
- 10 30 13 Auslösekabel für Nikon D2Xs, D3, D300, D700
- 10 30 14 Auslösekabel für Hasselblad H1, H2 u. H3 Kameras (alle Varianten)
- 10 30 15 Adapter zur direkten Montage eines AIR Remote oder AIR Sync-Transceivers an 6,3 mm-Synchrobuchsen
- 10 30 16 Blitzanschlusskabel 3,5 mm Miniklinke auf 6,3 mm-Synchrostecker
- 10 30 17 USB 2.0 Verlängerung für AIR USB