

Guide d'utilisation

Profoto L600D

Profoto L600C

For other languages visit:

Pour les autres langues, veuillez consulter:

www.profoto.com/support



Consignes générales de sécurité



INFORMATIONS ET AVERTISSEMENTS IMPORTANTS EN MATIÈRE DE SÉCURITÉ !

Avant d'utiliser cet équipement, vous devez lire le guide de démarrage rapide et de sécurité ainsi que le présent guide d'utilisation. Le guide de démarrage rapide et de sécurité contient des informations essentielles en matière de sécurité et de réglementation et doit toujours être accessible à l'utilisateur.



Ce produit est exclusivement destiné à un usage professionnel en intérieur.

Avertissements généraux

- Évitez les changements rapides de température dans les environnements humides, car ils peuvent provoquer une condensation interne.
- N'utilisez pas cet équipement dans des zones exposées à des gaz inflammables, de la poussière ou des champs électromagnétiques puissants.
- Utilisez uniquement cet appareil avec des Light Shaping Tools approuvés et des câbles d'alimentation recommandés par Profoto.
- Si la source lumineuse est endommagée ou déformée par la chaleur, seul Profoto ou un partenaire de service agréé est autorisé à procéder à son remplacement.
- Soulevez toujours l'équipement par ses poignées, jamais par les connecteurs ou les câbles.
- N'installez jamais le produit et ne l'utilisez jamais dans de petits espaces confinés ; veillez à assurer une bonne ventilation et à ne pas obstruer les ouvertures de ventilation. Assurez-vous que les pales du ventilateur peuvent se mouvoir librement.
- Retirez le capot de transport avant utilisation.
- Tenez le produit à l'écart de la lumière directe du soleil, des sources de chaleur et du feu.
- Les produits Profoto sont exclusivement destinés à la capture d'images (photos et vidéos). Aucune autre utilisation n'est autorisée.
- Lors du réglage du support, prenez garde au risque de pincement des mains.
- Fixez toujours l'équipement à l'aide d'une sangle de sécurité lors du montage.



ATTENTION - Risque d'électrocution - Haute tension !

- Branchez toujours le produit sur une prise de courant avec mise à la terre.
- N'ouvrez jamais le produit, ne le démontez pas et n'essayez pas de le réparer vous-même. Une tension élevée (dangereuse) peut être présente même lorsque l'appareil est éteint ou débranché.
- Seuls des techniciens de service agréés par Profoto peuvent réparer, modifier ou entretenir l'appareil.
- Si le boîtier du produit est endommagé, cessez immédiatement de l'utiliser, débranchez-le et contactez le service Profoto.
- Le dispositif de déconnexion est la fiche électrique. Veillez à ce que celle-ci reste facilement accessible à tout moment. Débranchez toujours l'équipement en saisissant la fiche et non le câble.
- N'utilisez pas de rallonges électriques domestiques : celles-ci risquent de surchauffer.
- Assurez-vous que la tension et le courant d'entrée nominaux correspondent à ceux indiqués dans le guide d'utilisation.



Attention - Risque de brûlures !

- Des surfaces, pièces métalliques, objectifs ou couvercles en verre situés à proximité de la source lumineuse peuvent devenir très chauds pendant le fonctionnement.
- Ne touchez pas les pièces chaudes à mains nues.
- Ne placez pas la source lumineuse trop près de personnes ou d'objets.
- Maintenez une distance minimale de 0,3 m par rapport à la surface la plus proche.



Attention - Rayonnement optique !

- Ce produit émet un rayonnement optique de haute intensité.
- Ne regardez pas directement la source lumineuse lorsqu'elle est en fonctionnement ; cela peut être nocif pour les yeux.

NOTICE Remarques relatives aux radiofréquences (RF)

- Cet équipement émet de l'énergie radiofréquence (RF) et utilise un spectre partagé. Un brouillage ne peut être exclu.
- Utilisez l'équipement conformément à la réglementation locale en matière de radiofréquences.
- La réglementation peut changer : maintenez votre firmware à jour à l'aide de l'application Profoto.
- Afin de respecter les règles en matière d'exposition aux radiofréquences, maintenez une distance d'au moins 20 cm entre l'utilisateur et l'appareil en fonctionnement normal.

Table des matières

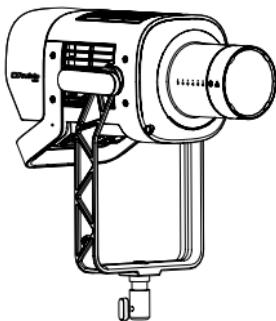
Consignes générales de sécurité	2
Éléments inclus	6
Vue d'ensemble de la lampe	7
Manipulation et transport sécurisés	9
Instructions d'installation	9
Démontage et montage du capot de protection	9
Montage de la lampe.....	10
Montage de la lampe sur un pied avec broche « baby » (16 mm / 5/8").....	10
Montage de la lampe sur un pied avec récepteur « junior » (28 mm)	11
Réglage de l'angle d'inclinaison du support	12
Montage de la lampe au plafond.....	12
Montage de Light Shaping Tools Profoto.....	13
Montage d'un réflecteur	13
Montage d'un parapluie.....	14
Connexion du câble d'alimentation.....	14
Enregistrement du produit	15
Mode d'emploi.....	16
Fonctions des molettes et boutons de commande	16
Bouton droit (blanc) – Marche / Arrêt	16
Molette centrale – Variateur principal	16
Molette de gauche	17
Mise sous tension ou hors tension de la lampe.....	17
Variation de l'intensité de la lampe	17
Verrouillage / déverrouillage de l'interface utilisateur.....	18
Sélection et commande des modes d'éclairage (L600C uniquement).....	18
Mode d'éclairage CCT	20
Mode d'éclairage HSI	21
Mode d'éclairage XY	22
Mode d'éclairage RGBW	23
Mode d'éclairage GEL.....	24

Configuration d'une télécommande filaire ou sans fil.....	25
DMX filaire	25
CRMX.....	27
CRMX Bluetooth	29
Application Profoto Control	30
Profoto Air (et mode Air Flash).	31
Navigation dans le menu Settings (Paramètres)	33
Paramètres DMX.....	34
Paramètres sans fil.....	36
Paramètres Bluetooth	37
Paramètres du mode d'éclairage (L600C uniquement).....	37
Paramètres de la courbe de variation	38
Paramètres de la sortie CCT (L600C uniquement)	38
Paramètres de l'espace colorimétrique RGBW (L600C uniquement).....	39
Paramètre Auto On (Activation automatique)	39
Paramètres du ventilateur.....	40
Paramètres de la limite de puissance d'entrée.....	40
Paramètres des options de l'écran	41
General (Général) (informatif).....	42
Factory reset (Réinitialisation des réglages d'usine)	42
Protection thermique automatique.....	43
Entretien et maintenance	44
Maintenance autonome	44
Réparations.....	44
Mises à jour du firmware.....	45
Informations réglementaires sur l'appareil.....	47
Numéro de série sur l'appareil	47
Caractéristiques techniques	48
Garantie	49
Mentions légales	49

Éléments inclus

Votre produit doit inclure les éléments suivants. Contactez votre revendeur si vous constatez qu'il manque quelque chose dans le carton.

6



1



2



3



4



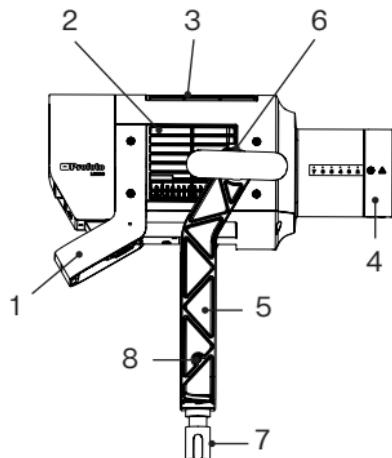
5



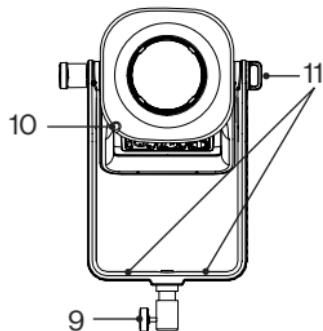
6

1. Lampe L600C / L600D avec support
2. Coffret de transport et de stockage
3. Capot de protection
4. Cordon d'alimentation CA (7 m / 23 ft)
5. Sangle de sécurité
6. Guide de démarrage rapide et de sécurité

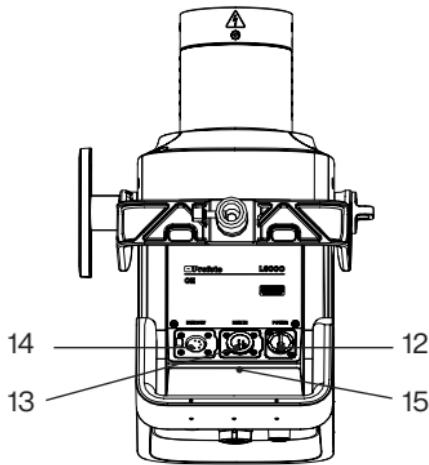
Vue d'ensemble de la lampe



- | | |
|-------------------------------|---|
| 1. Poignée | 6. Dispositif de verrouillage du support |
| 2. Prise d'air du ventilateur | 7. Adaptateur de pied |
| 3. Évacuation du ventilateur | 8. Support de vis pour l'adaptateur de pied |
| 4. Monture Profoto | |
| 5. Support | |



- | | |
|----------------------------------|---|
| 9. Vis pour l'adaptateur de pied | 11. Points de raccordement du fil de sécurité |
| 10. Support pour parapluie | |

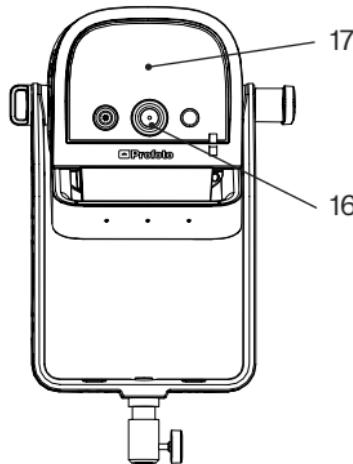


12. Entrée d'alimentation / CA

14. Port de sortie DMX

13. Port d'entrée DMX

15. Port de service USB



16. Molettes et boutons de commande

17. Écran

Manipulation et transport sécurisés

Lisez les consignes de sécurité.

Inspectez toujours l'appareil avant de l'utiliser. Si le boîtier présente des fissures, n'utilisez pas le produit.

Laissez toujours l'appareil refroidir après utilisation.

Montez toujours le capot de protection pour transporter le produit et placez l'appareil dans le coffret fourni afin d'éviter tout dommage pendant le transport.

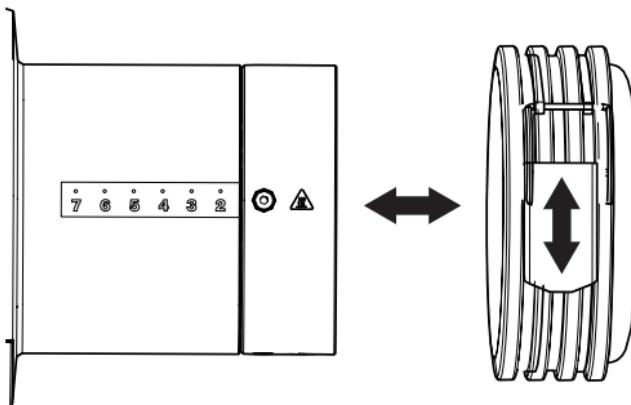
Instructions d'installation

Démontage et montage du capot de protection

Retirez toujours le capot de protection avant d'utiliser la lampe.

Montez toujours le capot de protection lorsque vous transportez la lampe.

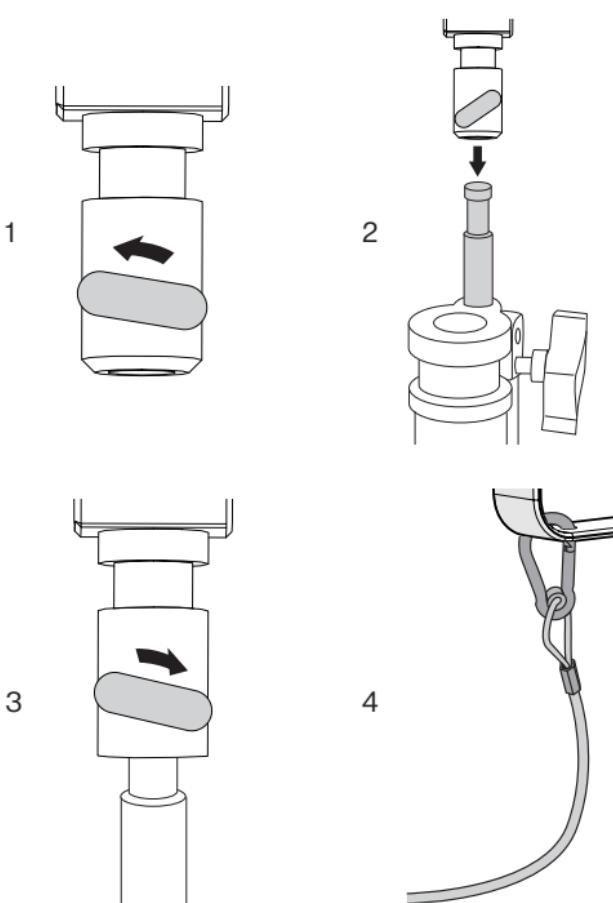
1. Pour enlever le capot, déverrouillez le collier et tirez sur le capot pour le retirer de la partie frontale de la lampe.
2. Pour monter le capot, assurez-vous que le collier est déverrouillé et insérez le capot dans la partie frontale de la lampe. Verrouillez le collier.



Montage de la lampe

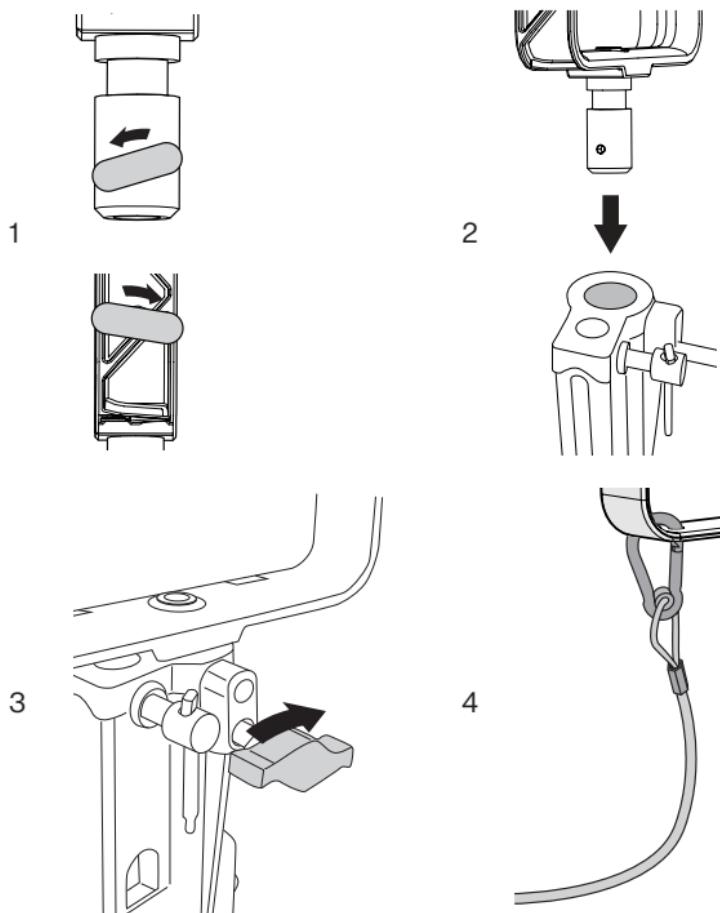
Montage de la lampe sur un pied avec broche « baby » (16 mm / 5/8")

1. Desserrez la vis de verrouillage du support de pied.
2. Insérez la broche « baby » dans le support.
3. Serrez la vis de verrouillage pour le fixer à la broche « baby ».
4. Fixez la lampe au support de pied en attachant le fil de sécurité à l'un de ses points de raccordement sur le support de la lampe.



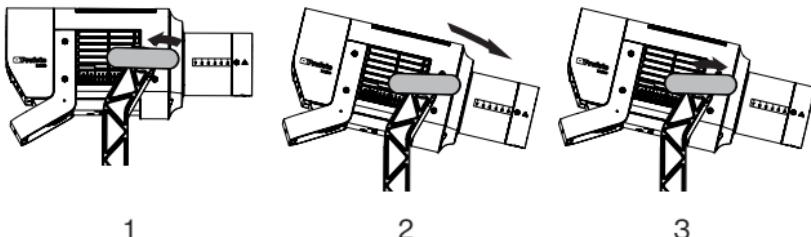
Montage de la lampe sur un pied avec récepteur « junior » (28 mm)

1. Retirez la vis de verrouillage du pied et fixez-la au pas de vis situé sur le côté droit du support de la lampe.
2. Insérez le support de pied dans le récepteur « junior » du pied.
3. Serrez la vis sur le récepteur « junior ».
4. Fixez la lampe au support de pied en attachant le fil de sécurité à l'un de ses points de raccordement sur le support de la lampe.



Réglage de l'angle d'inclinaison du support

1. Desserrez le dispositif de verrouillage du support.
2. Définissez l'angle d'inclinaison souhaité.
3. Resserrez le dispositif de verrouillage du support.

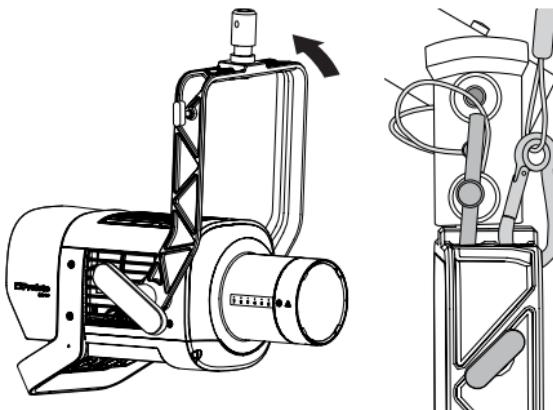


Attention :

Lorsque vous faites pivoter le support, il existe un risque de pincement des doigts.

Montage de la lampe au plafond

1. Effectuez une rotation de 180° du support pour un montage au plafond. **Ne montez pas la lampe à l'envers**, car cela réduirait la capacité de refroidissement.
2. Fixez la lampe au support de plafond en attachant le fil de sécurité à l'un de ses points de raccordement sur le support de la lampe.



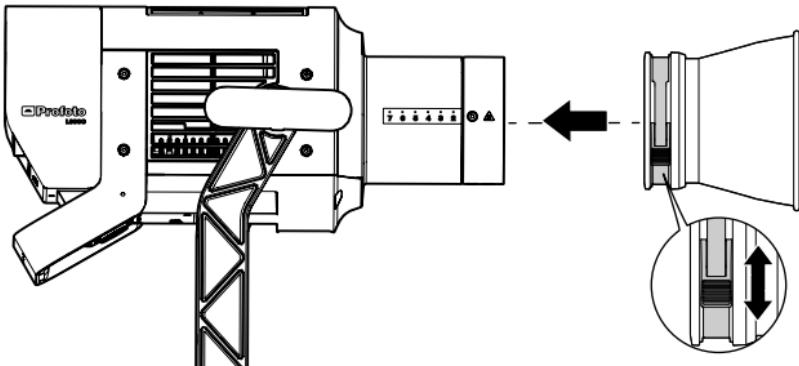
Montage de Light Shaping Tools Profoto

Montage d'un réflecteur

Le L600D / L600C est doté de la monture Profoto standard, ce qui le rend compatible avec une large gamme de façonneurs de lumière Profoto (réflecteurs, objectifs, boîtes à lumière, etc.).

Les réflecteurs Profoto sont équipés du mécanisme de fixation unique de Profoto. Cela facilite le montage et vous permet de régler l'angle du faisceau en faisant simplement glisser le réflecteur vers l'avant ou vers l'arrière le long de l'échelle de zoom sur l'appareil.

1. Déverrouillez le collier du réflecteur.
2. Faites glisser le réflecteur sur la partie frontale du L600D / L600C. Utilisez l'échelle de zoom comme rappel de l'endroit où placer le réflecteur.
3. Fixez le réflecteur en verrouillant son collier.

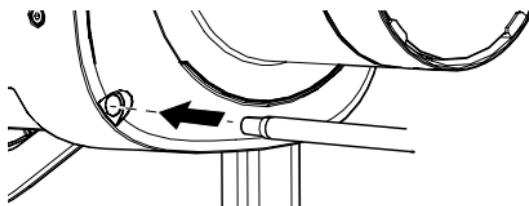


Attention :

- N'oubliez pas que les façonneurs de lumière et les pièces proches de la source lumineuse peuvent devenir très chauds pendant le fonctionnement.
- Fixez les façonneurs de lumière lourds à l'équipement en attachant un fil de sécurité à l'un de ses points de raccordement sur le support de la lampe.

Montage d'un parapluie

Les parapluies se montent facilement en faisant glisser leur tige dans le support de parapluie intégré. Notez que le diamètre de la tige du parapluie doit être compris entre 7 mm et 8 mm pour s'insérer dans le support de parapluie.



14

Attention !

Cette lampe émet une lumière et une chaleur intenses lorsqu'elle est utilisée à sa puissance maximale. Maintenez une distance minimale de 30 cm entre l'armature / la toile du parapluie et la surface émettrice de lumière afin d'éviter d'endommager l'armature et la toile du parapluie.

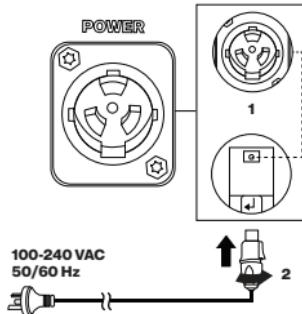
Connexion du câble d'alimentation

Attention !

Avant de connecter le câble d'alimentation, assurez-vous toujours que le capot de protection de la lampe a été retiré.

Pour connecter le câble :

1. Alignez la fiche powerCON avec la fente de positionnement de l'entrée CA.
2. Insérez la fiche à fond et tournez-la dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce qu'elle s'enclenche avec un clic.



Pour déconnecter le câble:

1. Éteignez la lampe avant de la débrancher.
2. Tirez vers l'arrière le loquet de déverrouillage de la fiche powerCON.
3. Tournez la fiche dans le sens inverse des aiguilles d'une montre et retirez-la complètement.

Enregistrement du produit

Avant d'utiliser votre produit pour la première fois, nous vous recommandons vivement de l'enregistrer et de vérifier s'il existe des mises à jour du firmware. Son enregistrement nous permet de vous informer des futures mises à jour.

Si vous enregistrez votre produit **dans les 60 jours suivant l'achat**, vous recevrez également :

- 1 année supplémentaire de garantie standard ;
- la possibilité d'acheter 1 à 3 ans d'extension de garantie (jusqu'à 5 ans au total).

Pour enregistrer et mettre à jour votre produit:

1. Téléchargez Profoto Control depuis l'App Store ou Google Play.
2. Ouvrez l'application et créez un compte.
3. Allumez votre lampe et connectez-la via l'application : elle sera enregistrée automatiquement.
4. Si une mise à jour du firmware est disponible, elle apparaîtra dans l'application. Appuyez sur Update (Mettre à jour) pour continuer.

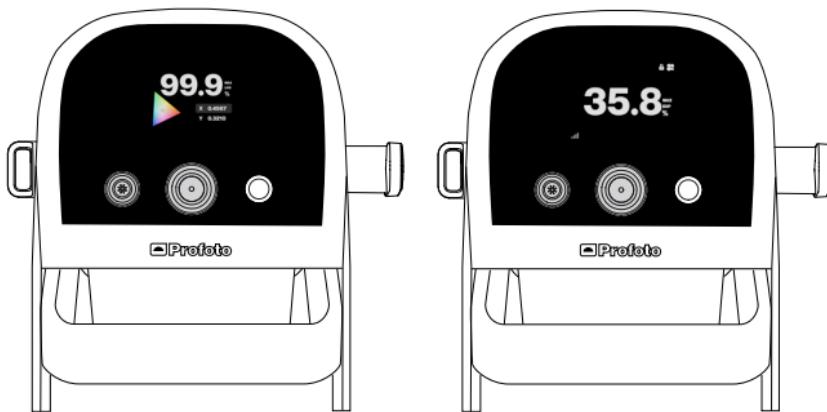
Pour plus de détails, consultez la section Mises à jour du firmware.

Pour bénéficier de l'extension de garantie :

1. Rendez-vous sur profoto.com/myprofoto et connectez-vous avec votre compte.
2. Accédez à votre produit et saisissez la date d'achat pour activer l'extension de garantie standard d'un an.
3. Choisissez si vous souhaitez acheter une extension de garantie supplémentaire (1-3 ans).

Mode d'emploi

Fonctions des molettes et boutons de commande



Bouton droit (blanc) - Marche / Arrêt

- **Pression brève**: allumer ou éteindre la lampe.
- **Pression longue**: éteindre l'appareil.
- **Dans le menu des paramètres**: pression brève pour quitter le menu.

Molette centrale - Variateur principal

- **Rotation**: régler l'intensité lumineuse (0,0-100 %). Une rotation plus rapide augmente la vitesse.
- **Pression brève**: ouvrir le menu des paramètres.
- **Pression longue**: verrouiller ou déverrouiller les commandes.
- **Dans le menu des paramètres**: rotation pour naviguer, pression brève pour sélectionner.

Molette de gauche

L600C – Contrôle du mode d'éclairage

- **Rotation :** régler le paramètre du mode d'éclairage sélectionné.
- **Pression brève :** changer de paramètre (par ex. teinte / saturation, CCT / tonalité).
- **Pression longue :** ouvrir le menu de sélection du mode d'éclairage.
- **Dans le menu de sélection du mode d'éclairage :** rotation pour naviguer, pression brève pour sélectionner.
- **Dans le menu des paramètres :** pression brève pour reculer d'un niveau.

L600D – Variateur secondaire

- **Rotation :** régler l'intensité lumineuse (0,0-100 %). Une rotation plus rapide augmente la vitesse.
- **Dans le menu des paramètres :** pression brève pour reculer d'un niveau.

Mise sous tension ou hors tension de la lampe

Effectuez une pression brève sur le bouton droit (blanc) pour allumer ou éteindre la lampe.

Variation de l'intensité de la lampe

Tournez la molette centrale pour régler la luminosité entre 0 % et 100 %.

- Tourner la molette lentement modifie l'intensité lumineuse par incrément de 0,1%.
- Une rotation rapide accélère la vitesse de réglage.

Verrouillage / déverrouillage de l'interface utilisateur

Vous pouvez verrouiller l'interface de commande pour éviter toute modification accidentelle en cours d'utilisation.

- Effectuez une pression longue sur la molette centrale pour verrouiller l'interface utilisateur.
- Lorsque celle-ci est verrouillée, une icône en forme de cadenas  apparaît en haut de l'écran principal pour indiquer l'état verrouillé.
- Toutes les commandes sont désactivées, à l'exception de la fonction de déverrouillage.
- Effectuez une pression longue sur la molette centrale pour déverrouiller.

Sélection et commande des modes d'éclairage (L600C uniquement)

La lampe L600C offre six modes d'éclairage sélectionnables, chacun permettant d'ajuster les caractéristiques de couleur de la lumière :

- **CCT** – Mode lumière blanche avec température de couleur et tonalité réglables.
- **HSI** – Mode couleur avec réglage de la teinte et de la saturation.
- **XY** – Mode couleur utilisant le contrôle des coordonnées X/Y pour une définition précise des couleurs.
- **RGBW** – Mode couleur avec contrôle individuel des canaux rouge, vert, bleu et blanc.
- **GELS** – Mode gélatine simulé avec préréglages sélectionnables basés sur des gélatines LEE et Rosco.

Pour modifier le mode d'éclairage, appuyez sur la molette de gauche et maintenez-la enfoncée pour ouvrir le menu de sélection du mode d'éclairage.

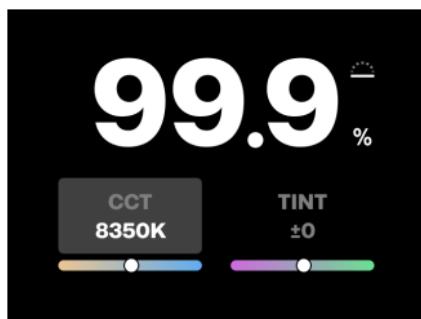


Vous pouvez également accéder aux options de mode d'éclairage en sélectionnant **Settings (Paramètres) > Light mode (Mode d'éclairage)**.

Consultez les sections ci-dessous pour obtenir une description détaillée de chaque mode.

Mode d'éclairage CCT

CCT est le mode de lumière blanche par défaut qui vous permet de régler la température de couleur corrélée (CCT) et la tonalité (axe vert-magenta). L'écran principal et les commandes du mode d'éclairage CCT sont présentés ci-dessous.



- **Bouton de droite** Cliquez pour allumer / éteindre la lampe.
- **Molette centrale** Tournez pour régler le niveau de variation (0,0-100 %).
- **Molette de gauche** Cliquez pour sélectionner, tournez pour ajuster:
 - CCT (2 000 K-15 000 K).
 - Tonalité (-100 à +100).

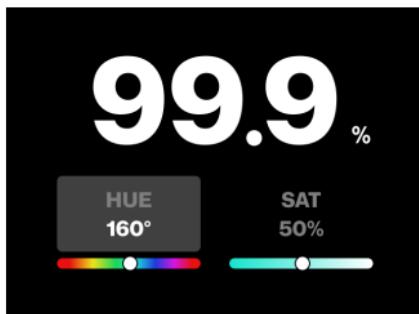
REMARQUE :

Le mode d'éclairage CCT comprend deux modes de sortie sélectionnables sous **Settings (Paramètres) > CCT Output (Sortie CCT)**.

- **Constant** (par défaut) – Limite la puissance lumineuse maximale afin de maintenir une intensité constante sur toute la plage de CCT (~2 600 K-8 000 K), en fonction du niveau de variation défini.
- **Max** – Supprime le bouchon de sortie pour permettre une intensité maximale à n'importe quelle CCT sélectionnée.

Mode d'éclairage HSI

HSI est un mode d'éclairage couleur qui vous permet de créer des couleurs personnalisées en ajustant la teinte et la saturation. L'écran principal et les commandes du mode d'éclairage HSI sont présentés ci-dessous.



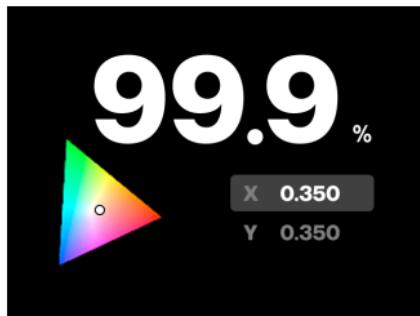
- **Bouton de droite** Cliquez pour allumer / éteindre la lampe.
- **Molette centrale** Tournez pour régler le niveau de variation (0,0-100 %).
- **Molette de gauche** Cliquez pour sélectionner, tournez pour ajuster:
 - Teinte (0-360°).
 - Saturation (0-100 %).

REMARQUE :

L'intensité n'est pas constante lorsque l'on règle la teinte et la saturation. Les niveaux de sortie varient en fonction des paramètres de couleur.

Mode d'éclairage XY

XY est un mode d'éclairage couleur qui vous permet de régler la couleur de la lumière à l'aide des valeurs de coordonnées X/Y, offrant ainsi un contrôle précis pour la correspondance et l'étalonnage des couleurs. L'écran principal et les commandes du mode d'éclairage XY sont présentés ci-dessous.



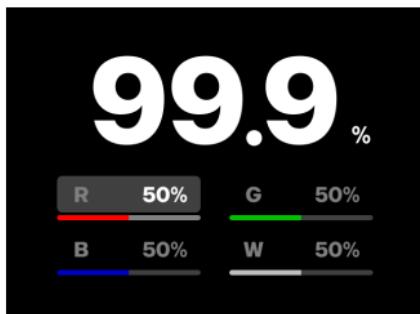
- **Bouton de droite** Cliquez pour allumer / éteindre la lampe.
- **Molette centrale** Tournez pour régler le niveau de variation (0,0-100 %).
- **Molette de gauche** Cliquez pour sélectionner, tournez pour ajuster les coordonnées X et Y.

REMARQUE :

L'intensité de sortie n'est pas constante lorsque vous modifiez les valeurs X et Y. L'éclairage de sortie varie en fonction des coordonnées de couleur sélectionnées.

Mode d'éclairage RGBW

RGBW est un mode de mélange des couleurs qui vous permet de régler manuellement l'intensité de chaque canal : rouge (R), vert (G), bleu (B) et blanc (W). L'écran principal et les commandes du mode d'éclairage RGBW sont présentés ci-dessous.



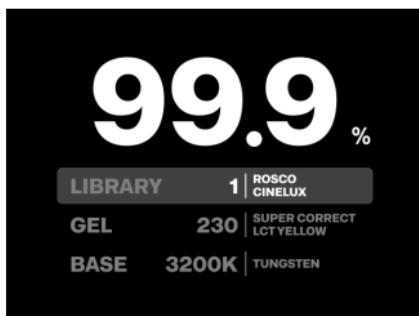
- **Bouton de droite** Cliquez pour allumer / éteindre la lampe.
- **Molette centrale** Tournez pour régler le niveau de variation (0,0-100 %).
- **Molette de gauche** Cliquez pour sélectionner, tournez pour régler individuellement le rouge, le vert, le bleu et le blanc (0-100 %).

REMARQUE :

- L'intensité de sortie varie en fonction de la combinaison RGBW. Il n'y a pas de normalisation automatique entre les canaux.
- L'espace colorimétrique RGBW peut être sélectionné dans **Settings (Paramètres) > RGBW colorspace (Espace colorimétrique RVBW)**.
- Tous les espaces colorimétriques RGBW sélectionnables sont étalonnés sur un point blanc de 6 500 K.

Mode d'éclairage GEL

Le mode GEL vous permet d'appliquer des gélatines virtuelles LEE et Rosco, adaptées à un éclairage de base tungstène (3 200 K) ou lumière du jour (5 600 K).



- **Bouton de droite** Cliquez pour allumer / éteindre la lampe.
- **Molette centrale** Tournez pour régler le niveau de variation (0,0-100%).
- **Molette de gauche** Cliquez pour sélectionner, tournez pour ajuster individuellement les paramètres suivants :
 - Library (Bibliothèque) : choisissez parmi 9 bibliothèques de gélatines.
 - Gel (gélatine) : sélectionnez une gélatine dans la bibliothèque active.
 - Base : réglez l'éclairage de base sur 3 200 K ou 5 600 K.

REMARQUE :

L'intensité lumineuse n'est pas constante en cas de changement de gélatine. La sortie varie en fonction de la combinaison de gélatine et de base sélectionnée.

Configuration d'une télécommande filaire ou sans fil

Le Profoto L600D / L600C prend en charge les options de télécommande suivantes :

- DMX filaire
- CRMX (DMX sans fil)
- CRMX Bluetooth
- Application Profoto Control (via Bluetooth)
- Profoto Air

Remarque sur la priorité accordée au mode DMX / CRMX

Si un câble DMX est connecté et que les modes CRMX et Bluetooth sont tous deux actifs, la lampe hiérarchisera automatiquement les signaux de commande entrants dans l'ordre suivant :

- DMX filaire
- CRMX
- CRMX Bluetooth

DMX filaire

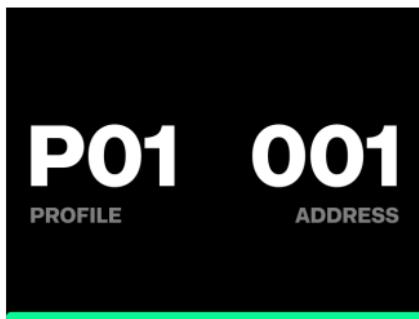
Accédez à Settings (Paramètres) > DMX pour régler l'adresse DMX, le profil et le comportement général du mode DMX.

1. Connectez votre dispositif de commande DMX au port DMX entrant (XLR 5 broches, situé à côté du connecteur d'alimentation).
2. Pour connecter en guirlande un second équipement à la même adresse, reliez le port DMX sortant du premier appareil au port DMX entrant de l'appareil suivant.

Une fois que le L600D / L600C détecte un signal DMX actif:

- L'écran principal DMX apparaît, avec une ligne verte en bas et un affichage en grand du profil et de l'adresse sélectionnés.
- La commande locale est désactivée, à l'exception de l'accès au menu Settings (Paramètres).
- Le profil DMX, l'adresse et les paramètres connexes peuvent toujours être ajustés via Settings (Paramètres) > DMX, même lorsque le mode DMX est actif.

Écran principal DMX



CRMX

Le L600D / L600C comprend un module LumenRadio TimoTwo intégré pour une commande via DMX sans fil (CRMX).

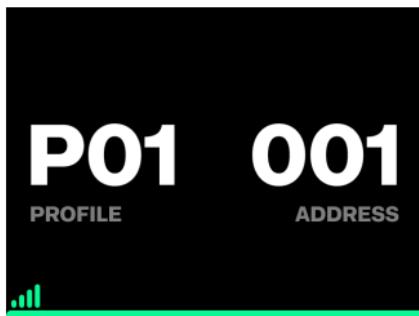
Accédez à **Settings (Paramètres) > DMX** pour régler l'adresse DMX, le profil et le comportement général du mode DMX, comme pour le mode DMX filaire.

Pour établir une liaison avec un émetteur CRMX :

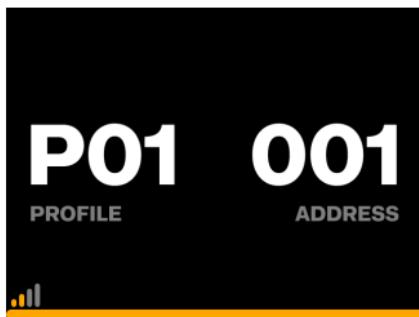
1. Accédez à **Settings (Paramètres) > Wireless (Sans fil) > Mode** et assurez-vous que le récepteur CRMX est réglé sur ON (Activé).
2. Si l'état du mode CRMX indique LINKED (Associé), appuyez sur UNLINK (Dissocier) pour effacer toute connexion antérieure.
3. Appuyez sur le bouton LINK (Associer) de votre émetteur CRMX pour lancer l'appairage.

Une fois qu'il est associé et qu'un signal CRMX est présent:

- L'écran principal DMX s'affiche, indiquant le profil actif et l'adresse DMX.
- L'intensité du signal est indiquée dans le coin inférieur gauche.
- Si le signal est faible, la ligne verte en bas de l'écran devient jaune.



Écran principal DMX, un signal CRMX de bonne qualité est associé.



Écran principal DMX, un signal CRMX faible est associé.

CRMX Bluetooth

Le module LumenRadio TimoTwo intégré prend également en charge la commande CRMX Bluetooth via l'application Blackout.

Pour activer une connexion CRMX Bluetooth, assurez-vous que les deux conditions suivantes sont remplies :

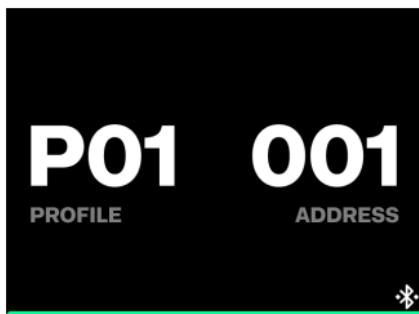
- Le récepteur CRMX est activé et dissocié (**Settings [Paramètres] > Wireless [Sans fil] > Mode > CRMX Receiver [Récepteur CRMX]**).
- Bluetooth est activé et déconnecté (**Settings [Paramètres] > Bluetooth**).

Suivez ensuite les instructions de l'application Blackout pour connecter votre lampe.

Dans l'application, l'équipement apparaît sous la forme « [Nom du modèle] TimoTwo » dans la liste des appareils Bluetooth disponibles.

Une fois la connexion établie :

- L'écran principal DMX s'affiche, indiquant le profil actif et l'adresse.
- Une icône de connexion Bluetooth  apparaît dans le coin inférieur droit de l'écran.



Écran principal DMX, le mode DMX Bluetooth est connecté.

Application Profoto Control

Le module Bluetooth intégré prend en charge la commande à distance via l'application Profoto Control, disponible sur l'App Store et Google Play. Pour plus d'informations, rendez-vous sur profoto.com.

Pour appairer une lampe avec l'application Profoto Control, assurez-vous que Bluetooth est activé et déconnecté (**Settings** [**Paramètres**] > **Bluetooth**).

30

Suivez ensuite les instructions dans l'application pour connecter votre lampe.

REMARQUE :

Une fois qu'une lampe a été connectée à l'application Profoto Control, elle se reconnectera automatiquement la prochaine fois que vous lancerez l'application, jusqu'à ce que vous déconnectiez manuellement la lampe dans l'application.

Profoto Air (et mode Air Flash)

Profoto Air est un protocole sans fil exclusif intégré à toutes les lampes Profoto. Il permet la commande à distance et le déclenchement du flash via n'importe quelle télécommande Profoto sur appareil photo, comme Profoto Connect Pro. Lorsque Profoto Air est sélectionné, vous pouvez également activer le mode Air Flash pour utiliser la lampe comme source de flash au lieu d'une lumière continue.

Lorsque le mode Air Flash est activé :

- La lumière continue est réduite à un faible niveau de veille.
- La lampe émet un flash de 30 millisecondes à l'intensité maximale définie lorsqu'elle est déclenchée à partir d'une télécommande Profoto.

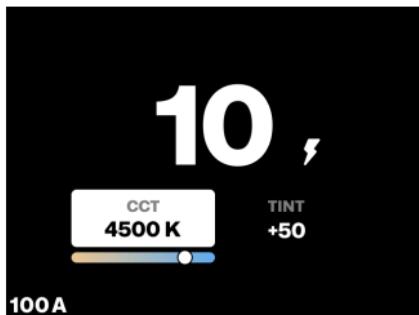
Le mode Air Flash est idéal pour les cas d'utilisation où des flashes de haute intensité sont nécessaires, sans que la sortie de lumière continue ne soit entièrement active. Il réduit la consommation d'énergie et améliore le confort des sujets, en particulier pour la photographie de portrait.

Pour sélectionner Profoto Air (et le mode Air Flash) :

1. Accédez à **Settings (Paramètres) > Wireless (Sans fil) > Mode** et sélectionnez Profoto Air.
2. Le menu Profoto Air s'ouvre. Dans celui-ci, vous pouvez :
 - sélectionner le même canal Air (1-100) que celui réglé sur votre télécommande ;
 - affecter la lampe à un groupe Air (A-F) ;
 - activer Air Flash si vous souhaitez utiliser la lampe comme flash.

Une fois que Profoto Air est actif:

- L'échelle de variation sur l'écran principal est remplacée par l'échelle Profoto (0,1-10), utilisée par les télécommandes Profoto.
- Le canal et le groupe sélectionnés sont affichés dans le coin inférieur gauche de l'écran.
- Si Air Flash est activé, un symbole en forme d'éclair s'affiche sur l'écran principal.

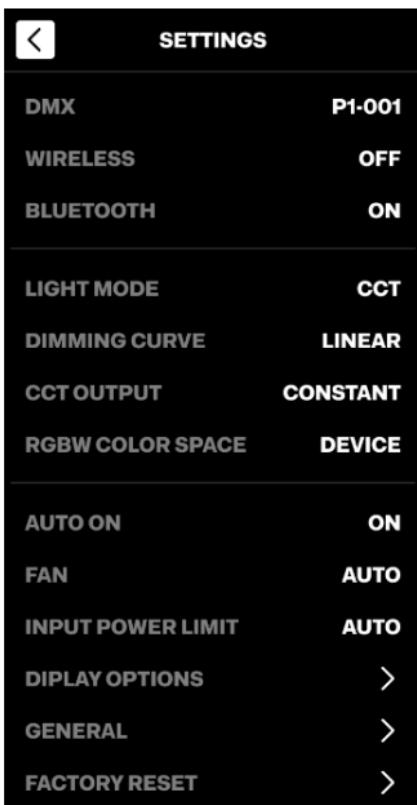


Écran principal avec Profoto Air et Air Flash actifs.

Navigation dans le menu Settings (Paramètres)

Le menu Settings (Paramètres) vous permet d'accéder à toutes les options configurables de l'appareil.

- Accédez au menu Settings (Paramètres) en appuyant brièvement sur la molette centrale.



- Quittez le menu en appuyant brièvement sur le bouton de droite.
- Reculez d'un niveau en appuyant brièvement sur le bouton de gauche.

Les sections suivantes présentent une vue d'ensemble de tous les paramètres secondaires disponibles.

Paramètres DMX

Le sous-menu DMX vous permet de sélectionner et de régler tous les paramètres liés au mode DMX.

DMX	
ADRESS	001
PROFILE	P1
RDM	OFF
TERMINATION	ON
LOSS BEHAVIOR	HOLD LAST
SMOOTHING	OFF

Address (Adresse)

Définissez l'adresse DMX (001-512) de l'équipement. L'adresse par défaut est 001.

Profile (Profil)

Sélectionnez un profil DMX correspondant à votre dispositif de commande et à votre flux de travail. Pour obtenir une liste détaillée de tous les profils disponibles, reportez-vous aux caractéristiques des profils DMX du L600D et du L600C, disponibles sur profoto.com/support. Le profil par défaut est P1.

RDM

Activez ou désactivez la fonction RDM (Remote Device Management).

- **Off** (Désactivé) (par défaut) = RDM désactivé.
- **On** (Activé) = RDM activé.

Termination (Terminaison)

Contrôlez le réglage de la terminaison DMX :

- **Off** (Désactivé) = transmet le signal DMX aux autres lampes en guirlande.
- **On** (Activé) (par défaut) = termine le signal DMX.

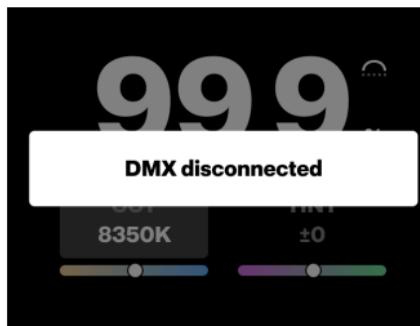
Conseil : lorsque vous utilisez plusieurs équipements dans une chaîne DMX, il est recommandé d'appliquer une terminaison à la dernière lampe de la chaîne.

Loss Behavior (Comportement en cas de perte de signal)

Sélectionnez ce qui se passe en cas de perte du signal DMX :

- **Hold last** (Maintenir la dernière valeur) (par défaut) – Conservez les dernières valeurs connues.
- **Blackout** (Éteindre) – La lampe s'éteint.
- **Hold 2 min, fade out** (Maintenir 2 min., fondu) – Maintenez la dernière valeur pendant 2 minutes, puis effectuez un fondu.

Lorsque le signal DMX est perdu (par ex. si le câble est débranché), une fenêtre contextuelle « DMX disconnected » (DMX déconnecté) reste affichée à l'écran jusqu'à ce que l'utilisateur appuie sur un bouton ou que le signal DMX soit rétabli.



Smoothing (Lissage)

Réglez le lissage des transitions DMX :

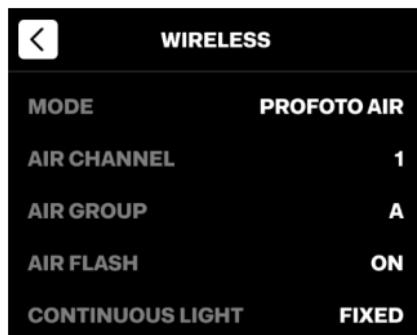
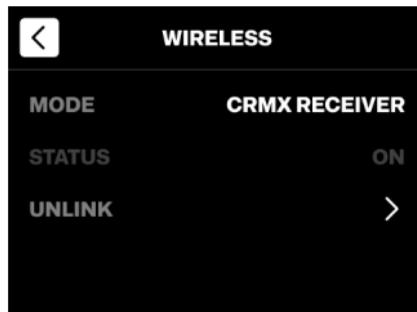
- **Off** (Désactivé) (par défaut) – Vitesse de réponse maximale (pas de lissage).
- **Smooth** (Lisse) – Les transitions sont lissées sur deux trames DMX.
- **Super Smooth** (Très lisse) – Les transitions sont lissées sur quatre trames DMX, ce qui permet une variation très fluide, même en mode 8 bits.

Paramètres sans fil

Le menu Wireless (Sans fil) vous permet de sélectionner le mode de commande sans fil souhaité :

- **Off** (Désactivé) (par défaut) – Désactive toutes les communications sans fil à l'exception de Bluetooth.
- **CRMX Receiver** (Récepteur CRMX) – Active le mode DMX sans fil via LumenRadio.
- **Profoto Air** – Active le système exclusif de commande à distance et de synchronisation du flash de Profoto.

Lorsque CRMX Receiver (Récepteur CRMX) ou Profoto Air est sélectionné, des sous-menus supplémentaires s'ouvrent pour une configuration plus poussée.



Pour obtenir des instructions détaillées sur la configuration de chaque mode sans fil, consultez la section “Configuration d'une télécommande filaire ou sans fil”.

Paramètres Bluetooth

Le mode Bluetooth peut être réglé sur ON (Activé) ou OFF (Désactivé). L'option ON (Activé) réglée par défaut est nécessaire pour activer le mode CRMX Bluetooth et pour appairer la lampe avec l'application Profoto Control.

Pour obtenir des instructions détaillées afin de vous connecter à l'application Profoto Control ou à l'application Blackout via Bluetooth, consultez la section “Configuration d'une télécommande filaire ou sans fil”.

Paramètres du mode d'éclairage (L600C uniquement)

Dans le menu Light mode (Mode d'éclairage) des paramètres, vous pouvez choisir parmi cinq modes d'éclairage facultatifs. CCT est le mode par défaut.

- **CCT**(par défaut)
- **HSI**
- **XY**
- **RGBW**
- **GELS**

Pour obtenir une description détaillée de chaque mode, consultez la section “Sélection et commande des modes d'éclairage (L600C uniquement)”.

Paramètres de la courbe de variation

Sélectionnez l'une des quatre **courbes de variation** disponibles pour personnaliser la réaction de la lumière en cas de variation. Si une courbe autre que Linear (Linéaire) est sélectionnée, une icône en forme de courbe de variation apparaît sur le côté droit de l'écran principal (juste au-dessus du symbole de pourcentage).

-  **Linear** (Linéaire) (par défaut) – Réponse de variation linéaire standard.
-  **Logarithmic** (Logarithmique) – Variation plus lisse à des niveaux de luminosité élevés.
-  **Exponential** (Exponentielle) – Variation plus lisse à des niveaux de luminosité faibles.
-  **S-curve** (Courbe en S) – Variation lisse à la fois à des niveaux de luminosité faibles et élevés.

REMARQUE :

- La courbe de variation sélectionnée ne s'applique pas à Profoto Air (mode photo).

Paramètres de la sortie CCT (L600C uniquement)

Dans le menu CCT output (Sortie CCT), vous pouvez choisir entre deux paramètres de sortie CCT. Le paramètre sélectionné est indiqué par une icône de sortie CCT sur le côté droit de l'écran principal du mode CCT.

-  **Constant** (par défaut) : limite la puissance lumineuse maximale afin de maintenir une intensité constante sur toute la plage de CCT (~2 600 K-8 000 K), en fonction du niveau de variation défini.
-  **Max** : supprime le bouchon de sortie pour permettre une intensité maximale à n'importe quelle CCT sélectionnée.

REMARQUE :

Le paramètre de sortie CCT sélectionné ne s'applique qu'au mode d'éclairage CCT.

Paramètres de l'espace colorimétrique RGBW (L600C uniquement)

Le menu RGBW color space (Espace colorimétrique RGBW) vous permet de choisir parmi quatre espaces colorimétriques RGBW disponibles :

- **Device** (Appareil) (par défaut)
- **Rec.709**
- **Rec.2020**
- **DCI-P3**

Tous les espaces colorimétriques RGBW sélectionnables sont étalonnés avec un point blanc de 6 500 K.

REMARQUE :

Le réglage de l'espace colorimétrique RGBW sélectionné s'applique uniquement au mode d'éclairage RGBW.

Paramètre Auto On (Activation automatique)

Auto On (Activation automatique) détermine ce qui se passe lorsque la lampe est connectée à l'alimentation. Vous pouvez le régler sur :

- **On** (Activé) (par défaut) – La lampe s'allume automatiquement en utilisant les paramètres précédemment sélectionnés lorsque l'alimentation est connectée.
- **Off** (Désactivé) – La lampe reste éteinte lorsque l'alimentation est connectée et doit être allumée manuellement.

Paramètres du ventilateur

Sélectionnez l'un des trois modes de ventilateur disponibles. Lorsqu'un mode autre qu'Auto est actif, une icône correspondant au mode de ventilateur apparaît dans le coin supérieur droit de l'écran principal.

- **Auto** (par défaut) – Ajuste automatiquement la vitesse du ventilateur pour maintenir une température de fonctionnement sûre.
-  **Max** – Fait fonctionner le ventilateur à une vitesse élevée constante, équivalente à la vitesse maximale du ventilateur en mode Auto.
-  **Silent** (Silencieux) – Fait fonctionner le ventilateur à une vitesse minimale constante.

REMARQUE :

Le mode silencieux du ventilateur limite la puissance lumineuse maximale disponible.

Paramètres de la limite de puissance d'entrée

Limitez la puissance d'entrée de la lampe pour réduire la consommation maximale d'énergie. Cette fonction est utile dans les cas suivants :

- Les sources d'alimentation sont protégées par des fusibles dont le courant est limité.
- Plusieurs lampes partagent le même circuit.
- Un générateur portatif ou un bloc-batterie est utilisé.

Sélectionnez l'une des trois limites de puissance d'entrée disponibles. Lorsqu'une limite autre qu'Auto est active, la limite d'alimentation sélectionnée apparaît dans le coin supérieur gauche de l'écran principal.

- **Auto** (par défaut) – Autorise automatiquement la puissance d'entrée la plus élevée en fonction de la tension d'entrée.
- **450W** – Limite la puissance d'entrée à 450 watts.
- **300W** – Limite la puissance d'entrée à 300 watts.
- **150W** – Limite la puissance d'entrée à 150 watts.

Paramètres des options de l'écran

Réglez les options de l'écran pour afficher ou masquer certaines informations sur l'écran principal et ajuster la luminosité de l'écran.

Options disponibles :

- Input power (Alimentation d'entrée)
 - **Show** (Afficher) – Affiche la consommation électrique actuelle sur l'écran principal.
 - **Hide** (Masquer) (par défaut) – Masque les informations relatives à la consommation électrique sur l'écran principal.
- DMX info (Informations DMX)
 - **Show** (Afficher) – Affiche le profil et le canal DMX sélectionnés sur l'écran principal.
 - **Hide** (Masquer) (par défaut) – Masque les informations DMX sur l'écran principal.
- Display brightness (Luminosité de l'écran)
 - **Auto** (par défaut) : ajuste automatiquement la luminosité de l'écran en fonction de la luminosité ambiante.
 - **Max** : verrouille la luminosité au niveau maximum.
 - **Medium** (Intermédiaire) : verrouille la luminosité à un niveau intermédiaire.
 - **Low** (Faible) : verrouille la luminosité à un niveau faible.

General (Général) (informatif)

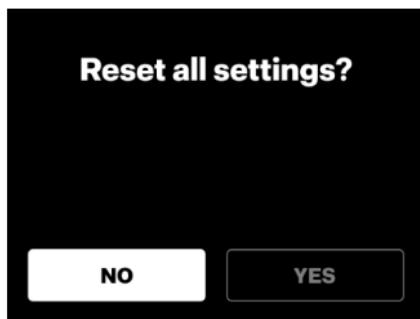
Le sous-menu General (Général) est purement informatif – aucun paramètre ne peut y être modifié. Il permet d'accéder aux statistiques spécifiques à l'appareil, aux détails du matériel, à la version du firmware et aux informations réglementaires.

Informations disponibles dans le sous-menu:

- **Unit Stats** (Statistiques de l'appareil) – Affiche des informations sur la durée totale d'utilisation et le nombre de mises sous tension (sessions).
- **About** (À propos) – Affiche le numéro de série, la version du matériel et la version du firmware installé.
- **Regulatory Info** (Informations réglementaires) – Répertorie les certifications pertinentes et les informations relatives à la conformité.

Factory reset (Réinitialisation des réglages d'usine)

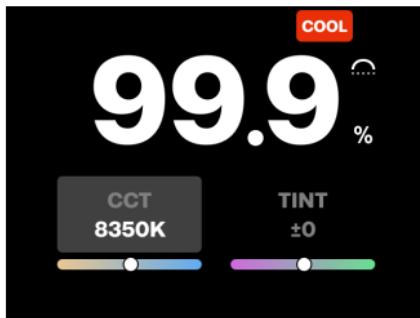
Ce sous-menu permet de rétablir tous les paramètres d'usine de l'appareil. Cette action réinitialise toutes les configurations définies par l'utilisateur, mais n'affecte pas la version du firmware ni les statistiques de mises sous tension.



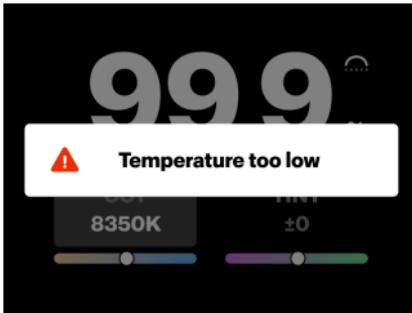
Protection thermique automatique

Le L600D / L600C est doté d'une protection thermique intégrée afin d'éviter tout dommage dû à une surchauffe ou à des températures extrêmement basses.

- **Température trop élevée** – Si la température interne atteint un niveau critique, un indicateur « COOL » (Refroidir) apparaît sur l'écran principal.
Si la température continue d'augmenter, la lampe s'éteint et le ventilateur passe à la vitesse maximale pour procéder au refroidissement.



- **Température trop faible** – Un avertissement similaire s'affiche si l'appareil est allumé en dessous de la température minimale critique pour le refroidissement par liquide (par ex. en cas de gel).



Entretien et maintenance

Maintenance autonome

Pour nettoyer l'appareil, passez délicatement sur l'extérieur un chiffon doux humidifié avec un peu de détergent doux. Utilisez un second chiffon sec pour éliminer toute trace d'humidité.

Pour éviter l'accumulation de poussière, effectuez un entretien régulier à l'aide d'air comprimé à basse pression, en particulier autour des ouvertures de ventilation.

Attention :

Débranchez toujours l'appareil du réseau électrique avant d'effectuer toute opération de nettoyage ou de maintenance.

Réparations

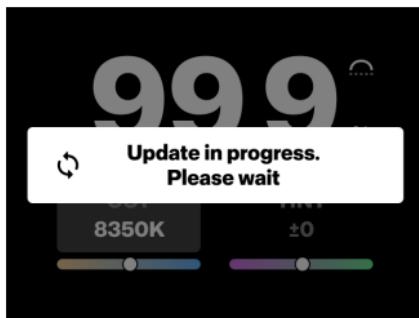
Tout diagnostic ou toute réparation dépassant le cadre de la maintenance de base doit uniquement être effectué par un partenaire de service formé et agréé par Profoto. Pour obtenir de l'aide, contactez le service Profoto ou un centre de service agréé.

Mises à jour du firmware

Pour que le produit fonctionne pleinement, il est essentiel de toujours installer le firmware le plus récent. Si vous avez enregistré votre produit, vous serez averti(e) dès qu'une nouvelle version du firmware sera disponible.

La méthode recommandée pour mettre à jour le firmware consiste à utiliser l'application Profoto Control. Lorsque l'appareil est connecté à l'application, celle-ci vous informe si une mise à jour est disponible. Suivez simplement les instructions dans l'application pour effectuer la mise à jour.

Pendant la mise à jour du firmware, un message statique « Update in progress » (Mise à jour en cours) s'affiche sur l'écran principal de l'appareil. La progression de la mise à jour est affichée sur l'application connectée à l'appareil.

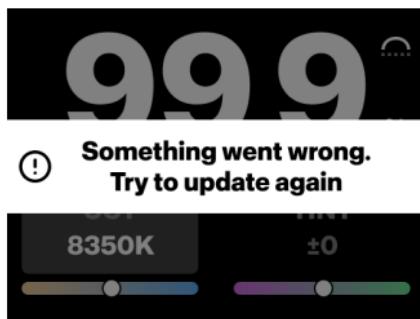


Une fois la mise à jour du firmware via Bluetooth terminée, l'appareil redémarre automatiquement.

- Si aucune mise à jour interne supplémentaire n'est nécessaire après le redémarrage, une fenêtre contextuelle « Updated successfully » (Mise à jour réussie) s'affiche pendant 3 secondes. L'appareil informe également l'application que la mise à jour a été effectuée avec succès.
- Si des mises à jour internes de l'appareil sont nécessaires après le redémarrage, une fenêtre contextuelle « Finalizing update » (Finalisation de la mise à jour) avec une barre de progression s'affiche pour indiquer que la mise à jour est toujours en cours.

Une fois la mise à jour interne effectuée, une fenêtre contextuelle « Updated successfully » (Mise à jour réussie) s'affiche pendant 3 secondes et l'appareil informe l'application que la mise à jour est terminée.

Si une erreur survient au cours de la mise à jour interne, un message contextuel « Something went wrong » (Un problème est survenu) s'affiche et reste à l'écran jusqu'à ce que l'utilisateur appuie sur un bouton ou que le processus de mise à jour soit redémarré.



Informations réglementaires sur l'appareil

Accédez à **Settings (Paramètres) > General (Général) > Regulatory info (Informations réglementaires)** pour obtenir des informations sur les certifications et d'autres informations relatives à la conformité.

Numéro de série sur l'appareil

Le numéro de série est imprimé sur la partie inférieure de l'appareil. Vous pouvez également accéder à **Settings (Paramètres) > General (Général) > About (À propos)**.

Caractéristiques techniques

Nom du modèle	L600D	L600C
Modèle réglementaire	PCA2645-0010	PCA2645-0060
Puissance nominale	690 W	690 W
Alimentation d'entrée	100-240 V CA 50/60 Hz Max. 6,9 A	100-240 V CA 50/60 Hz Max. 6,9 A
Flux lumineux maximal	80 000 lumens	55 000 lumens
CCT (température de couleur corrélée)	5 600 K	2 000 K-15 000 K
CRI (indice de rendu des couleurs)	Type 97	Type 96
TLCI (indice de cohérence de l'éclairage télévisuel)	Type 99	Type 99

Pour plus d'informations sur les caractéristiques techniques et photométriques, rendez-vous sur profoto.com.

Garantie

Ce produit est testé individuellement avant de sortir d'usine et est assorti d'une garantie d'un an (avec possibilité de prolongation lorsque l'appareil est enregistré), sous réserve des exceptions énoncées dans les conditions de garantie.

En cas de problème technique avec le produit, veuillez contacter un centre de service Profoto agréé ou consultez la page suivante : <https://profoto.com/support/warranty>

Mentions légales

Apple Store est une marque déposée de Apple Inc., enregistrée aux États-Unis et dans d'autres pays et régions.

La marque et les logos Bluetooth sont des marques déposées détenues par Bluetooth SIG, Inc. et leur utilisation par Profoto est soumise à une licence.

USB Type-C et USB-C sont des marques déposées détenues par USB Implementers Forum. Les autres marques et noms commerciaux sont la propriété de leurs propriétaires respectifs.

Août 2025. MO10039-001#00. Imprimé en Suède.

Les données techniques et les informations concernant les produits sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

Profoto AB
Box 1264,
172 25 Sundbyberg
Suède

+46 (0) 8 447 53 00
info@profoto.com
www.profoto.com

